

PUEBLO ÍNDIGENA ZAPOTECO



Adilene Herrera, Mia López, Sahian Rodriguez, Jazmin Ames, Erick Valdez

Índice

01	Importancia
02-03	Asentamiento histórico
04	Artesanías locales
05-06	Vestimenta
07	Características de la cultura
08	Palabras en zapoteco
09	Canción "Run xtana"
10	Actividad
11	Referencias



IMPORTANCIA

Representan la identidad, historia y la cultura de pueblos originarios. A través de ellas se transmiten saberes, tradiciones costumbres, formas de pensar y ver el mundo.

- Aportan conocimientos únicos y formas de comprender el mundo de manera diferente.
- Ayudan a fomentar la paz y el desarrollo sostenible.
- Potencian la protección de los derechos humanos y las libertades de los pueblos indígenas.
- Suponen un impulso de la inclusión social y de la alfabetización.
- Contribuyen a la diversidad de valores, de culturas y de lenguas.

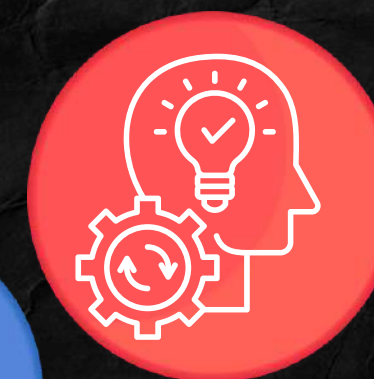
Juchitán de Zaragoza, Oaxaca

Familia: Oto-mangue

Grupo: Zapotecano

Hablantes: 460,695

Localidades: 1,186



ASENTAMIENTO HISTÓRICO

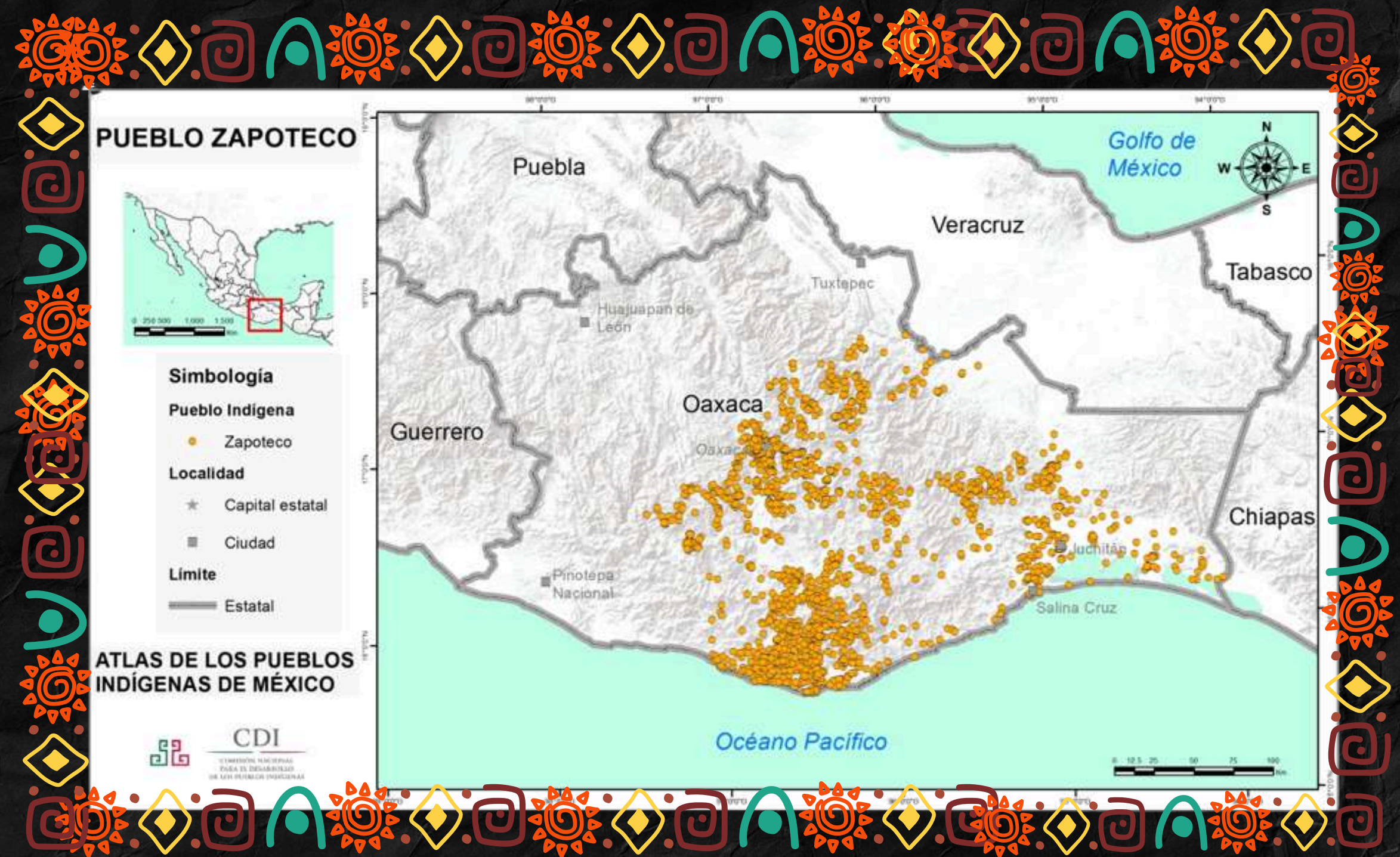
El área históricamente ocupada por los zapotecos está localizada en el centro y este de Oaxaca, y una porción de Veracruz. Las lenguas zapotecas se hablan en Oaxaca (220 municipios) y en el suroeste de Veracruz (tres municipios). En esta área el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), a través del XII Censo General de Población y Vivienda 2000, identificó 2,011 localidades, en cada una de las cuales 5% o más de la población habla alguna de las lenguas zapotecas; en estas cartas se representan 1,186 localidades, donde 10 personas o más hablan alguna de estas lenguas.



Gran número de zapoteco-hablantes radica en Los Ángeles, California. El mapa de abajo muestra sólo los asentamientos históricos en el Estado de Oaxaca:

Colindan con:

- Mixtecos (oeste).
- Mixes y Zoques (este).
- Huaves (sur).
- Chochos, Ixcatecos, Chinantecos y Cuicatecos (noroeste).



ARTESANÍAS LOCALES



Orfebrería

El oro se trabaja para hacer prendas que dan gran prestigio social como arracadas, esclavas, pulseras y cadenas, entre otras.



Cuero curtido

Es una artesanía tradicional zapoteca, de la cual se elaboran productos como huaraches y butaques.



Huipiles

Se elaboran enaguas, manteles y servilletas, así como hamacas de hilo o pita y las atarrayas para la pesca.

VESTIMENTA HOMBRES ZAPOTECAS



Las principales prendas para hombres incluyen:

- **Camisa de manta:** Generalmente de algodón, con bordados en el cuello y los puños, que muestran habilidades artísticas y el legado familiar.
- **Pantalones de mezclilla o tela:** Usados junto a la camisa, suelen ser funcionales y se adaptan al trabajo diario.
- **Sombreros:** Comúnmente se usan sombreros de palma o de otros materiales, que brindan protección del sol y son emblemáticos de su cultura.
- **Chaleco:** En ocasiones especiales, se utilizan chalecos ornamentados que añaden elegancia y tradición a la vestimenta.

VESTIMENTA MUJERES ZAPOTECAS

Las prendas más representativas incluyen:

- **Huipil:** Una blusa tradicional que generalmente se adorna con bordados de colores que representan la identidad de la mujer y su comunidad.
- **Saya:** Falda larga que acompaña al huipil, frecuentemente elaborada en tejidos que varían en color y diseño según la ocasión.
- **Chal:** Usado para complementar la vestimenta y aportar calidez, disponible en variados patrones y texturas.
- **Accesorios:** Joyas y piezas de arte en la cabeza, como los tocados, son habituales y contribuyen al estilo de la vestimenta zapoteca mujer.



CARACTERÍSTICAS DE SU CULTURA



Arquitectura: La arquitectura era uno de sus puntos fuertes, considerándose robusta y elegante.

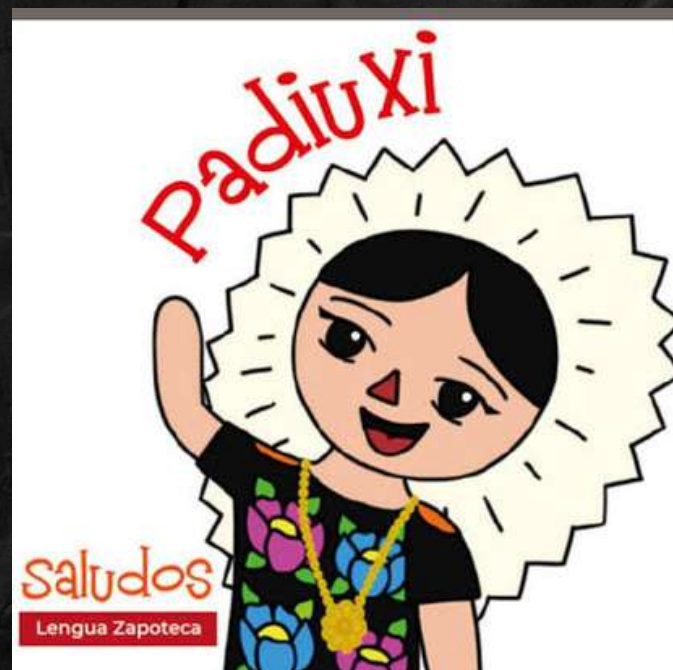


Escultura: Los monumentos que cincelaron los consideraron elementos sagrados o lugares sagrados. El principal exponente de este tipo de escultura, es la presente en el Monte Albán, al que consideraban como lugar sagrado.



Cerámica y bisutería: Otra de las grandes expresiones culturales de los zapotecas fue la cerámica, aunque también destacaban trabajando la orfebrería, siendo especialmente reseñables las joyas que realizaban en oro.

Palabras en Zapoteco





CANCIÓN “RUN XTANA” (TENGO UNA MUÑECA)

Es una canción lúdica que se utiliza para la enseñanza y el entretenimiento de los niños, promoviendo el aprendizaje de vocabulario, la memorización y la expresión corporal.

<https://youtu.be/Sr0yJ1PDthM?si=HbNIc-UeMe7S4xoY>



ACTIVIDAD

En tu dispositivo móvil ingresa al siguiente código QR para realizar el cuestionario de la cultura Zapoteca.



REFERENCIAS

¡Dilo en lengua indígena con imágenes! Zapoteco: Elena Trinidad Ontiveros /
Ilustraciones: Mayra Julieta Medina Pichardo.(s. f.). gob.mx.

<https://www.gob.mx/inpi/galerias/dilo-en-lengua-indigena-con-imagenes-zapoteco#carousel-custom>

Histomex. (2025, 3 julio). Vestimenta Zapoteca: **DESCUBRE** su **TRADICIÓN** y **ESTILO**. https://histomex.org/vestimenta-zapoteca-hombres/#Vestimenta_tradicional_de_las_mujeres_zapotecas

Ong, E. (2019, 8 agosto). Lenguas indígenas: la importancia de su preservación. El Blog de Educo. <https://www.educo.org/blog/lenguas-indigenas-importancia-de-su-preservacion>

Vera, C. (2021, 5 diciembre). Las 10 características de la Cultura Zapoteca.

Tiposde.pro. <https://tiposde.pro/caracteristicas-cultura-zapoteca/>

Zapoteco. (2020, febrero 20). Secretaría de Cultura/Sistema de Información Cultural. https://sic.gob.mx/ficha.php?table=inali_li&table_id=55



¡MUCHAS GRACIAS!

