



CUADERNO DE
CANCIONERO
DE LA
ORALIDAD

CURSO: DIDÁCTICA DE LA ORALIDAD
MTRA. KRISTY NALLELY ZEPEDA FÉLIX

LA ORALIDAD

Lassitos

(Alexa, Herrera, Bryan Rivera, Estephani Longorio, Nicole Gil y Nycolle Otero)

Enseñar oralidad,
suena fácil, ¿verdad? Pero implica más...
que solo hablar;
con los docentes
y sus experiencias lo podemos...
contar.

Si hay un mensaje debe de llegar,
(se tiene que escuchar)
pero siempre con claridad,
promoviendo la expresión oral
a través de estrategias...
lo podemos lograr.

La oralidad no es solo hablar, es un puente...
para entendernos.

La oralidad no es solo hablar, es un puente...
para comprendernos.

Los maestros, deben estar
preparados para enseñar
la oralidad de manera efectiva
y con pasión deben crear
un ambiente adecuado
donde el estudiante se sienta cómodo

para expresar y compartir sus ideas claramente
y por si no lo han comprendido
se los repito otra vez,
otra vez,
oooootra vez.

La oralidad no es solo hablar, es un puente...
para entendernos.

La oralidad no es solo hablar, es un puente...
para comprendernos.

Oh-oh-oh...
para entendernos...
ah-ah.



Inspiración:
Ojos marrones (Lasso)

LA ORALIDAD Y MÁS

Los pichones

Paloma Sandoval, Clarissa Norzagaray, Mia Garcia, Gisel gracia y Julio Hernández.

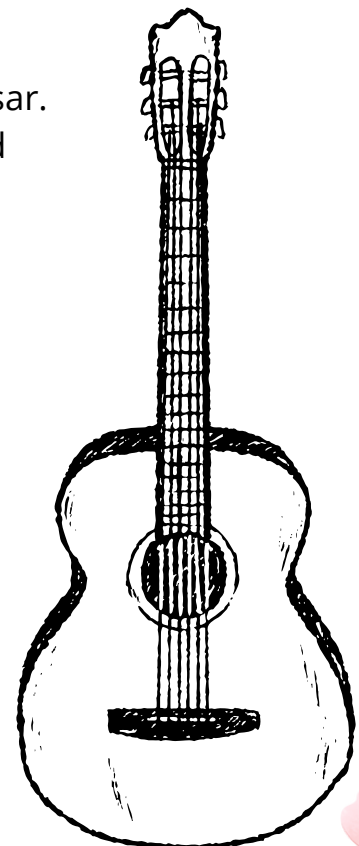
Me contaron de la oralidad Y pensé: "qué hermoso aspecto"
Y, ahora, resulta que es más grande
Y más valorada, la escritura, la escritura que la oralidad.

Cruzaré el sistema, tensiones y necesidades, por irte a
encontrar Salvaría estrategias y la formación continua, sin
exagerar
Por poder aplicarla por fin en el aula
Y vivir la gloria de esta herramienta.

Porque, en mí, ya siento que lo que he sabido, hoy lo he
enseñado. Por poder aplicarla por fin en el aula
Y vivir la gloria de esta herramienta.

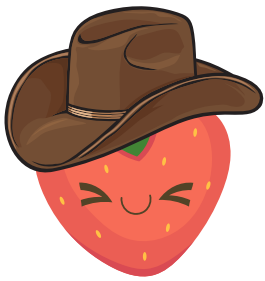
Porque, en mí, ya siento que la oralidad importa, eso
fomentaré.
Por asegurar la conciencia de tu forma de hablar y de expresar.
Yo podría enseñar lo más caro que tengo, que es mi oralidad
Y sería un honor, buki, ser tu guía.

Sería tu maestro por mi voluntad
Y, si un día glorioso, tu voz escucho, ¡qué felicidad!
Sí, sería un honor, buki, ser tu guía
Sería tu maestro por mi voluntad
Y, si un día glorioso, tu voz escucho, ¡qué felicidad!



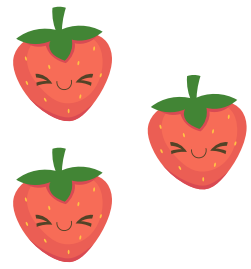
Inspiración:
Eso y más (Joan Sebastian)





HABLA YA

Sixto y sus fresitas



Nubia Osuna, Analí Castro, Alondra Ríos, Jazmín Ames,
María Macías y Sixto Chávez.

Vete yaaa
Si no encuentras motivos
Para que la oralidad
esté en la educación
Es mejor, terminar como amigos
Que ser como enemigos
Esperando enseñar

Vete si no sientes que la oralidad provoca que el
habla del alumno tenga cambios
Enseñarla es transformar un conocimiento de
referencia de manera estructurada

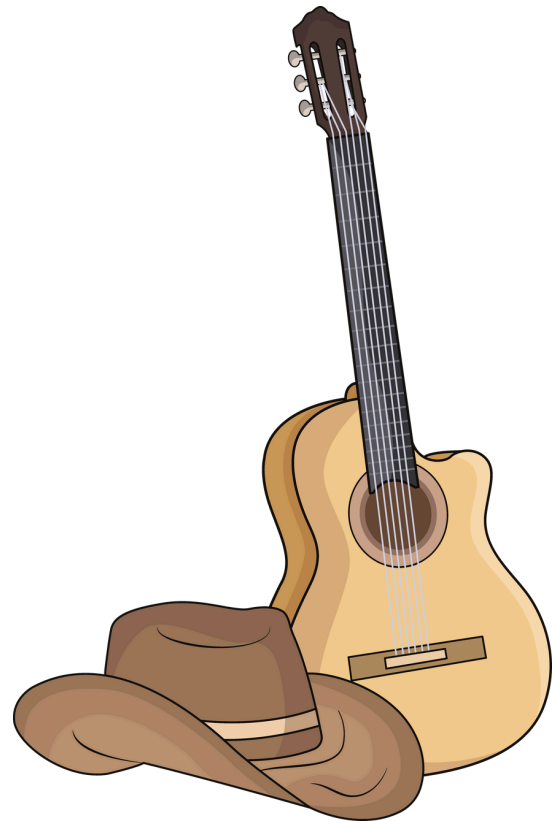
Enseñanza-secuencial-sistematizada
para la mejora del a-lum-noo
si no hay vocación
vete ya,
si no hay vocación

Hablar ya
No hay registro escrito
se apoya en sonidos
Zona inter-pretar
el contexto, influye en el habla
todo es inmediato
hay repetición

Vete si no entiendes que el habla es necesaria
Que da voz a las ideas y a la verdad
Si no ves que al dialogar se construyen
pensamientos
Que el mundo se amplía al comunicar

Vete si no sientes que la oralidad provoca
que el habla del alumno tenga cambios

Nada justifica en esta vida soportar con la
mentira de la vocación
si no hay pasión vete ya
Vete ya, si no hay vocación
Vete ya, si no hay vocación



Inspiración:
Vete ya-Valentín Elizalde

LA PALABRA ES NUESTRA HUELLA

Los bukis

ADILENE HERRERA, DAYANA RODRÍGUEZ, SAHIAN RODRÍGUEZ, ANAHÍ VALDEZ, ERICK VALDEZ Y RAFAEL ZEPEDA

Tengo la palabra suelta,
pero sé que hay que escuchar.
No se trata solo de hablar,
hay que aprender a expresar.

Cada acento, cada historia,
tiene un mundo por contar.
Si no entiendes lo que dicen,
¿cómo vas a dialogar?

Porque cuenta, canta, deja huella,
es cultura viva y es estrella.
Nos conecta en la sociedad,
transmitiendo identidad.

Pensar la oralidad,
como objeto de enseñar,
es formar en el hablar,
y también en el escuchar.
Es contar para entender,
darle voz al aprender,
que el lenguaje es emoción,
y también

Porque hablar no es solo hablar,
es cultura y es verdad,
es historia, es identidad,
y hay que enseñarlo ya.

Si preguntas con el alma,
si respondes con razón,
descubrirás que en las voces
se construye una nación.

No se trata de imponer,
cada lengua tiene un rol.
Si enseñamos a expresarnos,
hay respeto y conexión.

La entonación cambia el rumbo,
el silencio dice más,
y si entiendes bien el juego,
te podrán interpretar.

Porque cuenta, canta, deja huella,
es cultura viva y es estrella.
Nos conecta en la sociedad,
transmitiendo identidad.

Pensar la oralidad,
como objeto de enseñar,
es formar en el hablar,
y también en el escuchar.
Es contar para entender,
darle voz al aprender,
que el lenguaje es emoción,
y también comunicación.

Porque hablar no es solo hablar,
es cultura y es verdad,
es historia, es identidad,
y hay que enseñarlo ya.

Si preguntas con el alma,
si respondes con razón,
descubrirás que en las voces
se construye una nación.

Inspiración:

La Camisa Negra - Juanes

