



Centro Regional de Formación Profesional
Docente de Sonora
Escuela Normal Superior Platel Obregón

Material didáctico

Uniendo piezas de la diversidad: “Un rompecabezas de las lenguas y etnias de sonora”

Alumnos:

Adilene Herrera Verdugo.

Karla Nycolle Otero Castro.

Ana Clarissa Norzagaray Moreno.

Grupo: Español 3.

Maestra: Kristy Nallely Zepeda Félix.

Material Didáctico: Uniendo Piezas de la Diversidad: “Un Rompecabezas de las Lenguas y Etnias de Sonora”

CONTENIDO: La diversidad de lenguas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria.

PDA: Reconoce la riqueza lingüística de México y el mundo a partir de obras literarias procedentes de distintas culturas.

Propósito:

El propósito de este material didáctico es brindar a los estudiantes una experiencia de aprendizaje que les permita conocer, así como valorar las culturas indígenas de Sonora. Mediante un enfoque lúdico y visual, se busca sensibilizar al alumnado sobre la diversidad lingüística, como también cultural del estado, fomentando tanto el respeto como la apreciación por las tradiciones y lenguas indígenas. Diseñar la actividad para que los estudiantes exploren la ubicación geográfica de las etnias sonorenses y sus características distintivas, promoviendo una mayor comprensión intercultural y conciencia sobre la riqueza cultural de México.

Materiales:

- Un tablero o mapa de Sonora, dividido en secciones de acuerdo con las áreas geográficas de cada etnia indígena. Cada sección debe ser fácilmente identificable para ayudar a los estudiantes a asociar cada pieza del rompecabezas con su región correcta.
- Puede estar hecho de cartón resistente o plástico, con ilustraciones del terreno para dar contexto visual.
- Piezas en forma de los territorios donde habitan las etnias de Sonora (por ejemplo, formas de los lugares donde se encuentran los Yaquis, Mayos, Seris, etc.).
- Cada pieza debe estar decorada con iconografía, colores o símbolos que representen aspectos culturales de cada etnia.
- Las piezas deben incluir etiquetas o nombres visibles de las etnias, como "Yaqui," "Seri," o "Pima," para facilitar su identificación y conexión con el tablero.
- Tarjetas que acompañan cada pieza del rompecabezas, proporcionando información breve y atractiva sobre cada etnia (por ejemplo, idioma, tradiciones, vestimenta típica, y datos interesantes sobre su cultura y ubicación).
- Las tarjetas pueden incluir imágenes o dibujos representativos de cada comunidad indígena.
- Una caja o sobre especial para guardar el rompecabezas y las tarjetas, con el objetivo de mantener el material organizado y evitar la pérdida de piezas.
- El diseño exterior de la caja podría incluir ilustraciones o patrones indígenas de Sonora para que el material sea más atractivo y educativo desde el empaque. Este rompecabezas ayudará a los alumnos a aprender sobre la ubicación, así como también

las características de cada etnia de forma lúdica y visual, reforzando su comprensión, tanto como el respeto hacia la riqueza cultural de Sonora.

Descripción del Material

1. Mapa de Sonora:

- **Describir el material:** Utilizar un **mapa de Sonora** impreso en cartón resistente o plástico, con secciones geográficas claramente delimitadas, representando las áreas habitadas por las etnias indígenas. El mapa incluye ilustraciones del terreno, para dar contexto visual sobre la geografía de la región. Cada sección está **dividida por colores y símbolos distintivos** que corresponden a las etnias de Sonora (por ejemplo, Yaqui, Mayo, Seri, Pima).
- **Propósito del material:** Ayudar a los estudiantes a asociar cada pieza del rompecabezas con su región geográfica correspondiente. El mapa debe ser lo suficientemente grande para que todos los estudiantes en el grupo puedan verlo y participar en el armado del rompecabezas.

2. Piezas del Rompecabezas:

- **Describir el material:** Incluir **8 piezas** del rompecabezas en forma de los territorios donde habitan las etnias de Sonora. Las piezas están diseñadas para encajar en el mapa, de acuerdo con la ubicación geográfica de cada grupo indígena. Las piezas son **de cartón rígido o plástico** para asegurar su durabilidad. Cada una está decorada con **iconografía, colores y símbolos** representativos de la cultura de la etnia correspondiente (por ejemplo, vestimenta tradicional, elementos naturales, o símbolos culturales).
- **Propósito del material:** Facilitar el aprendizaje visual, tanto como físico de la ubicación de cada etnia dentro del mapa de Sonora, permitiendo a los estudiantes asociar el espacio geográfico con la cultura y lengua de cada pueblo originario.

3. Tarjetas Informativas:

- **Describir el material:** Adjuntar una **tarjeta informativa** a cada pieza del rompecabezas. Las tarjetas son de **papel resistente** y tienen un tamaño adecuado para ser leídas fácilmente por los estudiantes. Cada tarjeta incluye información breve pero completa sobre la etnia que representa la pieza, tales como:
 - **Idioma** hablado por el pueblo.
 - **Tradiciones** y costumbres más representativas.
 - **Vestimenta típica.**
 - **Ubicación geográfica** dentro de Sonora.
 - **Datos interesantes** sobre la historia o cultura de la etnia. Las tarjetas también pueden incluir **ilustraciones o dibujos representativos**, como fotos de la vestimenta, los hábitats, o actividades culturales del pueblo.
- **Propósito del material:** Proporcionar datos concisos y visuales que refuercen el aprendizaje sobre las etnias de Sonora, de forma que los estudiantes puedan conectar los aspectos culturales con las ubicaciones geográficas.

4. Caja de Almacenaje:

- **Describir el material:** Utilizar una **caja resistente** o un sobre especial para almacenar el rompecabezas y las tarjetas. La caja debe estar decorada con **patrones indígenas** o ilustraciones representativas de las culturas de Sonora, para que sea visualmente atractiva y educativa desde el empaque. Su propósito es **mantener organizado el material** y evitar la pérdida de piezas y tarjetas.
 - **Propósito del material:** Facilitar el almacenamiento y transporte del material didáctico, asegurando que todo se conserve en buen estado.
-

Detalles del Material

- **Número de Piezas:** El rompecabezas consta de **8 piezas** que representan las principales etnias de Sonora.
 - **Número de Tarjetas:** Existen **8 tarjetas informativas**, una para cada pieza del rompecabezas, con información detallada sobre cada etnia.
 - **Diseño:** El diseño de cada pieza y tarjeta debe ser **colorido y educativo**, con ilustraciones que reflejan aspectos visuales y culturales auténticos de cada pueblo indígena.
-

Uso en Clase

Este material está diseñado para **grupos pequeños**, lo que favorece la interacción y el aprendizaje colaborativo. Se recomienda utilizarlo con **equipos de hasta 8 personas**, para que todos los estudiantes puedan trabajar juntos y discutir sobre las etnias, de manera que cada miembro del grupo participe activamente en el proceso de aprendizaje.

Instrucciones:

1. **Formar equipos:** Dividir a los estudiantes en equipos de 8 personas. Cada equipo debe asegurarse de que todos los miembros participen en la actividad.
2. **Colocación del mapa:** Colocar el mapa de Sonora en una mesa o en el suelo, asegurándose de que todos los miembros del equipo puedan verlo claramente.
3. **Revisión de las piezas:** Los equipos deben revisar las piezas del rompecabezas, observando los colores, las formas y los nombres de las etnias para asociarlas correctamente con las regiones del mapa.
4. **Armar el rompecabezas:** Un miembro del equipo puede comenzar colocando una pieza en el lugar correspondiente del mapa. Los estudiantes deben intentar hacer coincidir cada pieza con la ubicación geográfica de la etnia que representa.
5. **Leer las tarjetas:** Cuando colocan una pieza en su lugar, los estudiantes deben leer la tarjeta informativa correspondiente en voz alta, para compartir el conocimiento sobre la etnia con todo el equipo.
6. **Ajustar las piezas:** Si una pieza no encaja bien, los estudiantes deben verificar las tarjetas y discutir en grupo para asegurarse de que están colocando la pieza en el lugar correcto.

7. **Reflexión y discusión:** Al final de la actividad, se proporcionará tiempo para que los equipos reflexionen sobre lo aprendido y compartan sus pensamientos con la clase. Algunas preguntas de discusión podrían ser:
- ¿Qué etnia te pareció más interesante y por qué?
 - ¿Qué tradiciones o costumbres te sorprendieron más?
 - ¿Qué te gustó más de la actividad?

Reflexión grupal:

Los estudiantes pueden discutir cómo los diferentes pueblos originarios de Sonora contribuyen a la diversidad cultural del estado, y cómo pueden valorar y respetar esta riqueza cultural en su vida cotidiana.

Beneficios de la Actividad

Este ejercicio busca fomentar el respeto, así como la valoración de las culturas indígenas a través de un enfoque interactivo que hace uso del juego para enseñar. Los estudiantes no solo aprenden sobre la geografía y las etnias de Sonora, sino que también tienen la oportunidad de descubrir tanto como reflexionar sobre las costumbres, el lenguaje, como también las tradiciones que forman parte integral de estas culturas. Además, la actividad permite que los estudiantes trabajen en equipo, desarrollen habilidades de colaboración, participando activamente en el proceso de aprendizaje. Al hacerlo de manera lúdica, los alumnos se sienten más motivados a explorar la diversidad lingüística, fortaleciendo su apreciación por la riqueza de las lenguas y etnias de México.



Referencias bibliográficas

Para la creación de las tarjetas informativas, se consultaron las siguientes fuentes confiables:

Prometeo.mx | Profr. Victor Manuel Navarro. (s. f.).
<https://proyectoprometeo.com.mx/sonora/etnias.html>

Cómo Usar Tarjetas Didácticas para Recordar Información - How To Study. (2023, 27 octubre). How To Study. <https://www.how-to-study.com/tarjetas-didacticas/>

De los Pueblos Indígenas, I. |. I. N. (s. f.). *Etnografía del pueblo yaqui de Sonora.* gob.mx.
<https://www.gob.mx/inpi/articulos/etnografia-del-pueblo-yaqui-de-sonora?idiom=es#:~:text=Los%20yaquis%20se%20han%20caracterizado,etapas%20de%20conformaci%C3%B3n%20del%20pa%C3%ADs.>

